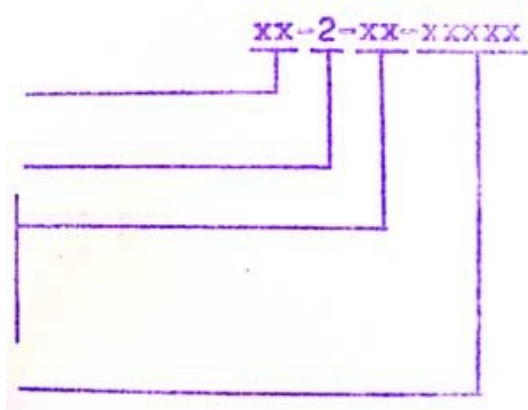


# kabinet 04

V Kabinetu Društva za domače raziskave je tokrat na ogled nemo predavanje Alenke Pirman O poklicu II. Nauk iz Roga. Delo je nastajalo neposredno v Kabinetu v avgustu in septembru 2006.

## O poklicu II. Nauk iz Roga



## O poklicu

Verjetno se je v vsakem poklicu dobro vsake toliko vprašati »Kaj za vraga?«. O svojem poklicu si umetnica Alenka Pirman poskuša priti na jasno že od diplome naprej in nič ne kaže, da je razsvetljenje blizu. Lani se je pri svojem razmisleku v Poljanah oprla na besedilo Božidarja Jakca, prvega rektorja Akademije za upodabljajočo umetnost\*, letos pa si pomaga z arhivi iz opuščene Tovarne dvokoles in opreme Rog.

## Tovarna Rog

Od 25. marca 2006 v tovarni Rog na Trubarjevi ulici v Ljubljani poteka začasna sprememba namembnosti prostorov. 7000 m<sup>2</sup>, ki so v lasti Mestne občine Ljubljana in so že 15 let prepuščeni propadanju, številni posamezniki in skupine samoiniciativno usposablajo za neodvisno produkcijo nepridobitnih kulturnih in socialnih vsebin. Ena od dejavnosti, ki potekajo že od samega začetka, je tudi vzpostavljanje in skrb za arhiv nekdanje tovarne. Alenka Pirman aktivno sodeluje pri zbiranju in ohranjanju dokumentov, ki jih je še moč najti v tovarniških prostorih. Gre seveda za poškodovane, nepopolne in naključno zbrane materiale, ki so

jih delavci tovarne ob preselitvi na drugo lokacijo pustili za seboj. Vendar pa zbrano gradivo pokriva celotno obdobje delovanja tovarne (od 50. do 90. let) in je zato dragocen vir za vsakovrstne razmisleke.

## Nema predavanja

Avtorica je v letošnjem letu razvijala novo zvrst umetniškega dela in jo poimenovala 'nemo predavanje'. V akademski fazi je šlo za neskončne animacije, narejene v programu PowerPoint. *Najlepše pesmi* so predvajali na razstavi Prekinjene zgodovine v Moderni galeriji, predavanje *Zapri oči in glej* pa pravkar poteka v Galeriji Kibela v Mariboru\*\*.

V Kabinetu, degradiranem prostoru na dvorišču Galerije Škuc, pa je napočil čas za preverbo nemih predavanj v neožičenih pogojih, v kakršnih delujejo tudi ustvarjalci v Rogu.

## Nauk iz Roga

Pri delu v Kabinetu je umetnica uporabila naključno izbrane Rogove dokumente, jih iztrgala iz konteksta in samovoljno preoblikovala vsebino do te mere, da lahko vsak udeleženec nemo predavanje v Kabinetu doživi kot svojevrstno prisposodbo za svoj poklic.

\* <http://www2.arnes.si/~apirma1/poklic.htm>

\*\* [http://www.ddr.si/nema\\_predavanja.htm](http://www.ddr.si/nema_predavanja.htm)



**Nemega predavanja se lahko udeležite od torka do nedelje v Kabinetu (vhod skozi Galerijo Škuc, Stari trg 21) od 12. do 20. ure. Potekalo bo predvidoma do 10. oktobra 2006.**

## **V predavanju so uporabljeni naslednji dokumenti:**

- Glenn Gardiner: Svojstva dobrog šefa (Qualities of a Good Boss), nevezan prevod izdaje Elliott Service Company, Industrijski odsek odeljenja za tehničku saradnjo pri Američkoj ambasadi, Beograd (50-ta)
- Vodič kroz S.A.D. (Handbook for Travellers to the U.S.A.), nevezan prevod izdaje American Council on Education, Washington D.C. 1958, Industrijski odsek odeljenja za tehničku saradnjo pri Američkoj ambasadi, Beograd (50-ta)
- Ralph M. Barnes: Študija gibov in časov (Motion and Time Study), rokopis prevoda po tretji izdaji John Wiley and Sons iz l. 1950 (60-ta)
- Mehanografska obdelava osebnih dohodkov, organizacijsko-analitični oddelek (8. 1. 1969)
- Projekt organizacije temeljnih organizacij združenega dela v delovni organizaciji Rog (70-ta)
- Statut temeljne organizacije, osnutek (17. 3. 1978)
- Bojan Tomšič: Pomen kakovosti v sodobnem svetu in doma (11. 4. 1986)
- Zapisnik 2. redne seje izvršnega odbora delavskega sveta delovne organizacije z dne 20. 11. 1986 (2. 12. 1986)
- Informacija o rezultatih poslovanja v obdobju januar – december 1986 (januar 1987)
- Okrožnica direktorja delovne organizacije št. 4 (11. 11. 1987)